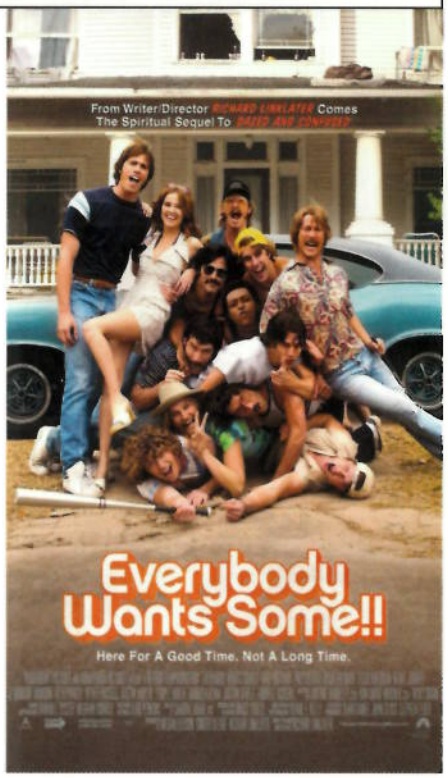
FOTO: KRISTA VAN DER NIET



Familie

Return of Snorro

De familievoorstelling *Snorro* van Pieter Kramer was in 2009 een van de succesvolste musicals van dat jaar. Deze winter brengt het Ro Theater een remake van de parodie op het verhaal van de gemaskerde held Zorro. De mysterieuze Snorro en zijn trouwe, babbelzieke paard Wervelwind bestrijden onrecht en corruptie tijdens het schrikbewind van de hypocriete El Commandante. Maar er is ook liefde in het spel: Snorro heeft een oogje op de bloedmooie Conchita. En dat terwijl hij als Don José – want zo heet hij eigenlijk – van zijn vader met een ander meisje moet trouwen. Zal zijn geheim ontdekt worden? Is hij in staat het tij te keren? En bovenal: is er nog wel genoeg kip voor iedereen?

Kramer stopte het verhaal vol met gringo's, poncho's en sombrero's. Don Duyns schreef een nieuwe versie van het script, Niek Kortekaas maakte een nieuw decor, Alex Klaasen schreef nieuwe liedteksten. Dick van den Toorn en Meral Polat zijn opnieuw te zien als Snorro en Conchita.

Snorro, de gemaskerde held – Ro Theater, van 15 december t/m 9 april in diverse theaters. rotheater.nl

Toneel

Beatbijbel

Voor veel jongeren in de jaren zestig was het boek *On the Road* van Jack Kerouac meer dan een roman. Het was een soort handboek voor een avontuurlijke levenshouding. Er is weleens geprobeerd om deze 'bijbel van de Beatniks' te verfilmen, maar dat was geen succes. Nu heeft toneelregisseur Marcus Azzini zich laten inspireren door Kerouac's invloedrijke sleutelroman.

Azzini brengt *On the Road* als laatste deel in een drieluik over jonge mensen in een roerig tijdperk die anders willen leven. Met de eerdere twee stukken *(in) Koud Water* (2012) en *They are just kids* (2015) was de regisseur zeer succesvol. Paralellen in de toneelstukken zijn het opgaan in de extase van de vrije associatie, geen kaders maar improvisatie. Het 'nu' telt, altijd blijven bewegen, nooit verstarren.

Toneelgroep Oostpool gaat in *On the Road* met onder anderen Matthijs van de Sande Bakhuyzen en Reinout Scholten van Aschat op zoek naar de wildernis.

On the Road – Toneelgroep Oostpool, vanaf 3 januari in diverse theaters. toneelgroepoostpool.nl

Dvd

Coming of age

Regisseur Richard Linklater kenden we al van *Boyhood*: dat prachtige, bijna drie uur durende speelfilm-epos uit 2014, gemaakt over een periode van twaalf jaar waarin de hoofdrolspeler opgroeide van jongetje tot jongeman. *Everybody Wants Some!!* begint, zou je kunnen zeggen daar waar *Boyhood* ophield: aan het begin van het eerste studiejaar, bij aankomst op de universiteit. Met deze keer andere acteurs en met andere karakters, maar wel opnieuw spelend in Texas.

Linklaters nieuwe film focust op juist een heel korte periode in het leven van de jongens om wie het gaat: de paar dagen (en nachten) net vóór de eerste training van het universiteitshonkbalteam waarvoor ze speciaal zijn uitverkoren. Een aaneenschakeling dus van feesten, drank, drugs en testosteron. Maar met onder die oppervlakte nog een tweede, subtiel verweven, rode draad: van verwachting én onzekerheid over de toekomst die onverbiddelijk op deze knap verfilmde volwassenheidsproloog gaat volgen. En oh ja: een (klein) beetje kennis van honkbal helpt.

Everybody Wants Some!! – VS, 2016, regie: Richard Linklater, hoofdrollen: Blake Jenner, Zoey Deutch, Ryan Guzman, Wyatt Russell, Will Brittain