

Marcus  
Azzini



SUZANNE OPHOF

# Afkicken en opkrabbelen

**Marcus Azzini** brengt het theaterstuk *People, Places & Things* op de Nederlandse planken. Over verslaving en tweede kansen.

## Nooit meer slapen

► NPO RADIO 1, 0.00-2.00 UUR

**A**RTISTIEK leider Marcus Azzini (1971) van Toneelgroep Oostpool in Arnhem werd geboren in Brazilië en kwam begin jaren negentig naar Nederland. Hij studeerde aan de toneelschool en werd theatermaker. Hij regisseerde onder meer de zeer succesvolle Nederlandse versie van het stuk *Angels in America*, over een groep New Yorkers in de jaren tachtig ten tijde van de aids-epidemie, volgens sommigen dé theaterhit van 2014. Dit jaar brengt Azzini het stuk *People, Places & Things* van de jonge Engelse toneelschrijver Duncan Macmillan op de planken. 'Ik zag het in Londen en wist meteen: dit stuk wil ik naar Nederland halen. Het is

een prachtig eigentijds stuk over een mens in crisis. Een actrice die zich alleen staande wist te houden met een cocktail van drugs en drank. Tot nu, want het stuk speelt zich af in een afkickkliniek. De groepstherapie sessies vormen een belangrijk onderdeel van *People, Places & Things*. We hebben daarvoor uitgebreid gesproken met mensen van de Nederlandse verslavingskliniek Jellinek-Minnesota. Zo heb ik geleerd dat je niet "verslaafde" moet zeggen maar "een persoon met een verslaving". Het stuk gaat over de vraag of een mens kan veranderen. Ik denk van wel, maar je kunt dat niet alleen. Je hebt anderen nodig. Het thema van opkrabbelen na een persoonlijke crisis is denk ik iets wat veel mensen zullen herkennen. We leven in een tijd van burn-outs. Er is enorm veel prestatiedrang in onze maatschappij en we zijn allemaal gefocust op succes. Ik denk dat we meer aandacht zouden moeten hebben voor falen en wat we kunnen leren van een mislukking. Daarnaast is het belangrijk aan je eigen doelen

te werken en niet naar anderen te kijken.'

*People, Places & Things* ging in 2015 in première in het National Theatre in Londen. Hannah Hoekstra (onder meer bekend van Sacha Polaks film *Hemel* uit 2012) speelt de hoofdrol in de Nederlandse versie, die vanaf deze maand langs de Nederlandse theaters toert. De voorstelling lijkt op *Angels in America* in haar intimiteit, denkt Azzini, vannacht te gast in *Nooit meer slapen*. 'Het voelt dichtbij en we spelen voor kleine zalen. En ja, het werk van Duncan Macmillan begint nu Europa te veroveren. Dit jaar komt er ook een Duitse versie van *People, Places & Things* in de theaters. Niet verwonderlijk, want er is niet zo gek veel modern repertoire met mooie vrouwenrollen op het toneel. Natuurlijk heb je Hedda Gabler, maar stukken waarin vrouwen als personage echt op zichzelf staan en zich niet constant hoeven te verhouden tot een man, daar zijn er niet zo veel van!'

COLIN VAN HEEZIK