

PRINCESS

Theater Sonnevanck & Toneelgroep Oostpool

Tekst Tjeerd Posthuma
Regie Flora Verbrugge
Spel Olaf Ait Tami, Minne Koole en Whitney Sawyer

Scène uit Princess

Tarik Ik ga het huis binnen. Ik weet, want ik bezorg hier vaker: deze chick is tof.
Deze chick heeft niemand nodig. En dat maakt haar zo sexy. Dat maakt dat ik haar des te meer wil. En ik weet ook: daardoor wil ze mij weer minder. En daardoor wil ik haar alleen maar meer. Ik heb een wedje met de andere bezorgjongens dat ik haar scoor vanavond. Maar ja.

Nadja Zet daar maar neer, ik heb al betaald.

Tarik Dus dat.

Nadja Ik zie hem niet eens. En ik heb een prima wijntje koud staan.

Tarik Zeg je geen gedag?

Nadja Alleen bij het weggaan. En je bent er nog. Dus.

Tarik Je bent leuk, maar je doet een beetje stom.

Nadja Leuk?

Tarik Soms.

Nadja Hoe weet je dat?

Tarik Zeg ik niet. Misschien een ander keertje.

Nadja Zeg dan.

Tarik Ander keertje.

Nadja Dus je vindt me stom?

Tarik Nee, hoor.

Nadja Beetje?

Tarik Ik weet wat er in haar om gaat. 'Als hij me maar niet stom vindt.' Dat denkt ze.

Bingo.

Mag ik je nummer? O nee, laat maar. Staat al op het bonnetje.

En ze lacht. Ze vindt me grappig. Ze kijkt weg, want ze wil niet te gretig zijn.

Maar ze wil het wel. Ik weet dat ze me wil.

Dus ik kantel mijn kop. Hand in haar nek.

Nadja Een thuisbezorger die ik maar half ken wil me kussen.

Hij is wel grappig. En hij zegt dat ik leuk ben, al doe ik stom. Dus...waarom niet?

Wat heb ik te verliezen? Zo vaak word ik niet gekust. Hij is niet super lelijk en het is op z'n minst een goed verhaal. En het is goed voor je weerstand. Hij kust me.

Tarik Met tong dus.

'Ik bel je nog wel.'

En ik peer 'm.

Nadja En ik mis 'm.