

HANDLEIDING | NABESPREKING

VOORSTELLING *LAURA H.*

NA DE VOORSTELLING

Je hebt met de klas de voorstelling *Laura H.* gezien van Toneelgroep Oostpool. In de voorstelling komen verschillende onderwerpen voor welke je met de leerlingen zeker wilt bespreken.

Je kunt dit gesprek begeleiden door onderstaande vragen te stellen. Benadruk dat er **geen foute antwoorden** mogelijk zijn. Het doel is de leerlingen te laten nadenken over de voorstelling en hun gedachten, gevoelens en mening hierover met elkaar te bespreken.

Leerlingen geven niet altijd hun mening, zeker niet wanneer het gaat om persoonlijke gevoelens of gedachten. Om het antwoorden makkelijker te maken zijn de vragen verdeeld in drie delen: 'verhaal', 'personages' en 'jezelf', zo worden de vragen steeds persoonlijker.

Je kan als docent zelf het beste inschatten welke gedeelten van het nagesprek je klassikaal, in kleine groepen of in duo's wil doen.

1 // OVER HET VERHAAL

- Welke situaties zijn je het meest bijgebleven? Waarom?
- Wat dacht je/hoe voelde het toen dat gebeurde?
- Dit verhaal is in het echt gebeurd. Hoe is dat voor jou als je daar over nadenkt?

2 // OVER DE PERSONAGES

- Wat voor personages heb je gezien?
- Welk personage had jouw meeste aandacht? Waarom?
- Wat vind je bijzonder aan diegene?
- Wat zou je nog willen weten over een van de personages?

3 // OVER JEZELF

- Welke mening had je over vrouwen die terugkeren uit het kalifaat voordat je de voorstelling zag?
- Hoe sta jij daar nu tegenover?
- Geloof jij dat Laura de waarheid heeft verteld?
- Met welk personage was jij het vaak eens?
- Wat zou je anders doen dan diegene? Helemaal aan het einde van de voorstelling zegt Laura tegen Thomas dat hij haar heeft 'opgevangen'. Wat denk je dat ze daarmee bedoelt?